

Etel M. Bacigalupe-Di Fabio



Es uruguaya nacida en Carmelo, departamento de Colonia. Radicada por un año en la ciudad de Takamatsu, en la isla de Shikoku (Japón) es donde por primera vez tiene contacto con la forma de pintura Sumi-e (sumi significa tinta y e cuadro). Su aprendizaje continuó en Vancouver y luego en Ottawa (Canadá), con la Prof. Tomoko Kodama. Perteneció al grupo Yohaku, formado por la Profesora Kodama. Este grupo exhibió en varias provincias del Canadá, así como también en Japón y China. En el año 1994 se graduó de la Escuela de Bellas Artes de Ottawa, en Ottawa (Canadá).

<https://carmelosolysumie.com/>

Exposiciones:

* Técnicas orientales en la pintura, en la Casa de la Cultura y Amistad Uruguay- Cuba, La Bodeguita del Sur, Diciembre 1997, Montevideo, Uruguay.

* “Enlazando-Interlacing” junto a la profesora Tomoko Kodama y el pintor uruguayo Ricardo Rodríguez. Marzo 1999, Salón de exposiciones de la Organización Panamericana de la Salud, Washington DC, EE.UU.

* Segunda Exposición Anual de la OEA, (Organización Estados Americanos), “Grupo de Arte OEA”, Enero 2001, Washington DC, EE.UU.

* La Intendencia Municipal de Montevideo auspicia “Enlazando II-Interlacing II”, junto a la profesora Tomoko Kodama y el pintor uruguayo Ricardo Rodríguez. Agosto 2001, Museo y Archivo Histórico Municipal (Cabildo de Montevideo), Montevideo, Uruguay.

* Tercera Exposición Anual de la OEA, (Organización Estados Americanos), “Grupo de Arte OEA”, Enero 2002, Washington DC, EE.UU.

* Presentación de su obra en Sumi-e, junto al pintor cubano Nelson Domínguez, Julio 2002, Galería de los Oficios, Ciudad de la Habana, Cuba.

* Cuarta Exposición Anual de la OEA, (Organización Estados Americanos), “Grupo de Arte OEA”, Enero 2003, Washington DC, EE.UU.

* La Intendencia Municipal de Montevideo auspicia “Animales, montañas, lluvias de meteoritos” junto a la artista María Esther Francia, Febrero 2004, Centro Cultural “Florencio Sánchez”, Montevideo, Uruguay.

* La Intendencia Municipal de Colonia con la Società Italiana Vittorio Emanuele II auspician exposición junto al pintor Ricardo Rodríguez y al Dr. Eduardo Emilio Bonora. Enero 2006, Carmelo, Uruguay.

* Colaboración con la profesora Tomoko Kodama en exposiciones itinerantes del Grupo Yohaku en Tokio, Japón y Ottawa, Canadá, 2007.

* Proyecto Inventario de la Fundación Ludwig, Cuba auspicia una exposición conjunta con el pintor Ricardo Rodríguez, Junio 2012, La Habana, Cuba.

* Expresión del Sumi-e en Cuba, Casa Museo de Asia, Febrero-Marzo 2013, La Habana, Cuba

* Expresiones del Sumi-e en Cuba, Hotel Parque Central, Junio 2013, La Habana, Cuba.

* Trópicos universales, Hotel Habana Libre, Noviembre 2014, La Habana, Cuba.

* Expresiones del Sumi-e en Cuba y Trópicos universales, Galería de Arte Boulevard, Febrero 2015, Cienfuegos, Cuba.

* Expresiones del Sumi-e en Cuba, Hotel Quinta Avenida, Abril-Mayo 2015, La Habana, Cuba. (colateral a la Bienal de La Habana 2015)

* Expresiones del Sumi-e en Cuba, (Festival de la Cubanía 2015), Teatro Bayamo, Octubre-Noviembre 2015, Bayamo, Granma, Cuba.

* Expresiones del Sumi-e en Nicaragua, Parque Japón-Nicaragua, 13-19 Noviembre 2017, Managua, Nicaragua.

* Expresiones de Sumi-e en Nicaragua, Palacio de la Cultura “Joaquin Pasos Arguello”, 19-26 Noviembre 2017, Granada, Nicaragua

* Colores del Trópico, Sala Independencia, Casa de la Cultura de Carmelo, Colonia, Uruguay, Marzo 2022

* Litoral Oeste-Sur en la Ciudad de Mercedes, Casa de la Cultura “José María Martino Rodas”, Mercedes, Soriano, Uruguay, 25-30 abril 2024